

Guatemala, 03 de agosto 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1383-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA Número 1 y Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

#### **Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón,
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.

#### **Resultados Obtenidos:**

##### **1. Guitarra**

El estudiante:

- Colocó los dedos correctamente en los acordes del círculo semicompleto de Do, al momento que ejecutó la guitarra.
- Trabajó diferentes rasgueos con el círculo semicompleto de Re, al momento que ejecutó la guitarra.
- Practicó ejercicios de arpeggio, sobre el círculo semicompleto de Mi, en la guitarra.

## 2. Trompeta

El estudiante:

- Trabajó acordes musicales en arpeggio de Do, en la trompeta
- Practicó ejercicios de escalas bemoles, en el instrumento musical la trompeta
- Llevó a cabo ejercicios de arpeggio de Re en la trompeta.

## 3. Barítono TC

El estudiante:

- Trabajó ejercicio en el arpeggio de Do, con precisión
- Ejecutó de manera correcta el arpeggio de Re, sin complicaciones
- Realizó ejercicios con las posiciones de bemoles

## 4. Trombón

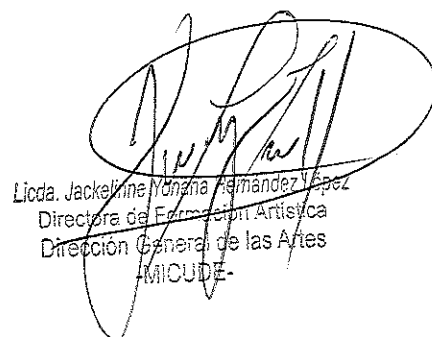
El estudiante:

- Ejecutó fragmentos musicales en posición de arpeggio de Do.
- Ejecutó fragmentos musicales en posición de Bemoles.
- Tras el calentamiento requerido realizó ejercicios musicales en posiciones de arpeggio de Re



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo. Bo



Lidia Jackeline Yanina Hernandez Lopez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
AMOUDE-

## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Guitarra
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Identifica la posición correcta de los dedos al interpretar el círculo semicompleto de Do Aplica su conocimiento de rasgueo y arpeggios en los círculos semicompletos de las notas Re y Mi en un ambiente tranquilo	Posiciona correctamente los dedos al interpretar los círculos semicompletos de Do y realizar ejercicios de rasgueo y arpeggios de la nota Re y Mi	Círculo semicompleto de Do. Círculo semicompleto de Re. Círculo semicompleto de Mi.	Colocará los dedos correctamente en los acordes del círculo semi completo de Do. Trabajará diferentes rasgueos con el círculo semi completo de Re. Practicará ejercicios de arpeggio, sobre el círculo semi completo de Mi.	Lista de cotejo video 5pts Escala de rango posición de notas 5pts	Humanos: Estudiante Tallerista Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico

  
Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.

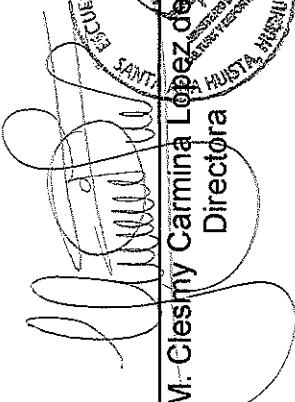
  
PEM. Glesmy Calmina López de Lemus

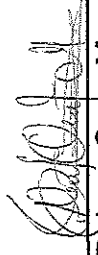


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Guitarra
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

Actividades	julio del 2020																																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31															
Fecha																																						
Colocará los dedos correctamente en los acordes del círculo semicompleto de Do																																						
Trabajará diferentes rasgueos con el círculo semicompleto de Re																																						
Practicará ejercicios de arpeggio, sobre el círculo semicompleto de Mi																																						

  
 Vo. Bo. **PEM. Clesmy Carmina Lopez de Lemus**  
 Directora

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

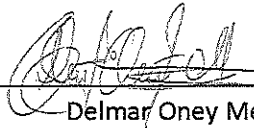
**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Guitarra

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

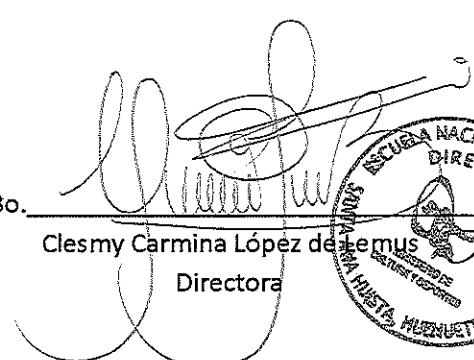
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo video 5pts	Escala de rango posición de notas 5pts	TOTAL 10 PUNTOS
1	Alison Ailín Neth Carrillo	5	5	10
2	Hillaary Briseidy Montejo Tomas	3	5	8
3	Britnei Arilet Silvestre Morales	2	3	5



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina López de Lemus

Directora

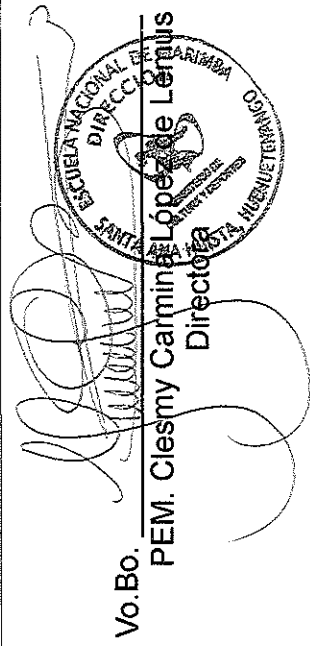


## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Trompeta
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Identifica los bemoles y la escala de Do, Re al interpretar trozos melódicos en la trompeta en un contexto tranquilo y silencioso	Interpreta correctamente los bemoles y las escalas de Do y Re	Arpegio de Do.  Bemoles.  Arpegio de Re.	Trabaja acordes musicales en arpeggio de Do.  Practicará ejercicios de escalas bemoles  Llevará a cabo ejercicios de arpeggio de Re en la trompeta.	Escala de rango video 5pts  Lista de cotejo escalas bemol 5pts.  Lista de cotejo escala de Re 5pts	Humano: Estudiante Tallerista Material: Internet Computadora Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico

  
 Vo. Bo. PEM. Clesmy Carmina López de Lemus  
 Directora

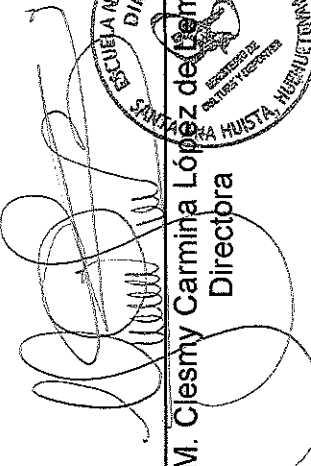
  
 Delmar Oney Mendoza Alva

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Trompeta
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

Actividades	Julio del 2020																																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31															
Trabajará acordes musicales en arpeggio de Do.																																						
Practicará ejercicios de escalas bemoles																																						
Llevará a cabo ejercicios de arpeggio de Re en la trompeta.																																						

  
 \_\_\_\_\_  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
 PEM. Ciesmy Carmina López de Lemusa  
 Directora



## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Trompeta

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

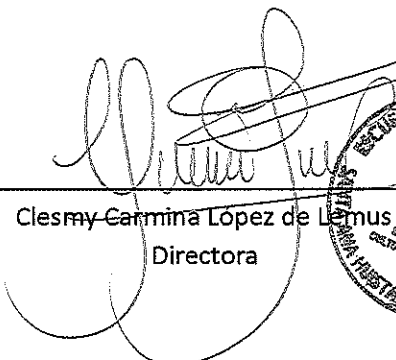
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango video 5pts.	Lista de cotejo escala bernal 5pts.	Lista de cotejo escala de Re 5pts	Total. 15 Pts.
1	<b>Emilio Gabriel Pablo Escobedo</b>	3	4	5	<b>12</b>
2	<b>Cristian Duvan Dominguez Carrillo</b>	4	3	2	<b>9</b>
3	<b>Daniela Yamilet Montejo Roldan</b>	5	4	4	<b>13</b>
4	<b>Byron Alexander Montejp Recinos</b>	2	3	5	<b>10</b>



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.

  
Clesmy Carmina López de Lemus  
Directora






## CICLO ESCOLAR 2020

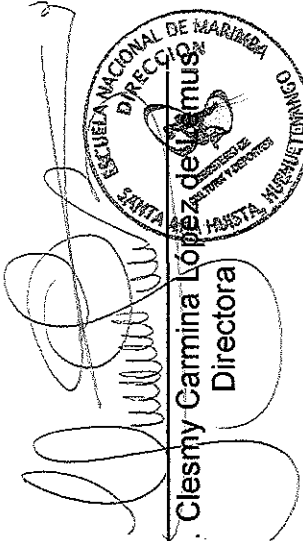
<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Barifono TC
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta arpegio de Do, Re y posiciones de bemoles, al interpretar fragmentos musicales en un ambiente de libre expresión	Interpreta de manera correcta al arpegio de Do y Re y las posiciones de bemoles.	Arpegio de Do. Arpegio de Re. Posiciones de Bemoles.	Trabajará ejercicio en el arpegio de Do. Ejecutará de manera correcta el arpegio de Re. Realizará ejercicios con las posiciones de bemoles.	Escala de rango bemoles 5pts Hoja de trabajo escala de Re 5pts Lista de cotejo ejercicios posiciones de bemoles 5pts.	Humanos Estudiante, tallerista Material: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.

  
 PEM. Clesmy Carmina López de la Cruz  
 Directora

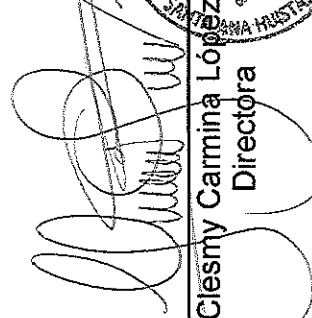


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	.Barífono TC
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Deimar Oney Mendoza Alva Música

Actividades	julio del 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																	
Trabajará ejercicio en el arpeggio de Do																																	
Ejecutará de manera correcta el arpeggio de Re																																	
Realizará ejercicios con las posiciones de bemoles																																	

  
 \_\_\_\_\_  
 Deimar Oney Mendoza Alva

  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 P.E.M. Ciesmy Carmina López de Argüem  
 Directora



## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Barítono TC

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

Nombre completo del estudiante	Escala de rango bemoles 5pts	Hoja de trabajo escala de Re 5pts	Lista de cotejo ejercicios posiciones de bemoles 5pts.	Total. 15 Pts.
Emilio Daniel Pablo	5	5	4	14



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina López de Semus  
Directora



## CICLO ESCOLAR 2020


<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Trombón
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Identifica la posición correcta para ejecutar el arpeggio de Do, Bemoles y el arpeggio Re en un ambiente de calma.	Utiliza la posición adecuada al interpretar fragmentos musicales en posición de arpeggio de Do, Re y posición de bemoles.	Posición de arpeggio de Do.  Posiciones de bemoles.  Posición de arpeggio de Re.	Ejecutará fragmentos musicales en posición de arpeggio de Do.  Ejecutará fragmentos musicales en posición de Bemoles  Realizará ejercicios musicales en posiciones de arpeggio de Re.	Lista de cotejo Arpegio de Do 5pts  Escala de rango posición de bemoles 5pts  Lista de cotejo Arpegio de Re 5pts	Humanos Tallerista Estudiante  Material: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo. Bo.   
 Clesmy Carmina López del Lemus  
 Directora


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Trombón
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

Actividades	Julio del 2020																																		
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31												
Ejecutará fragmentos musicales en posición de arpeggio de Do.																																			
Ejecutará fragmentos musicales en posición de Bemoles																																			
Realizará ejercicios musicales en posiciones de arpeggio de Re																																			

  
 \_\_\_\_\_  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Clesmy Carmiña López De Lenis



## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

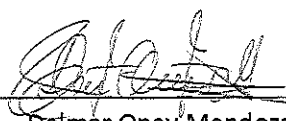
**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Trombón

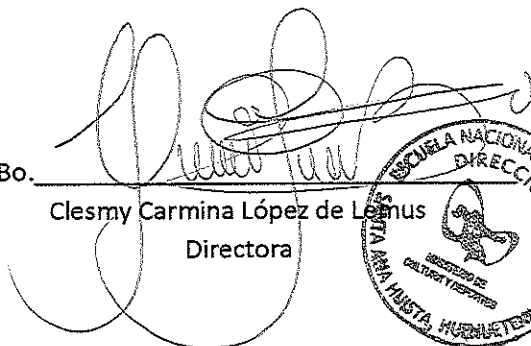
**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

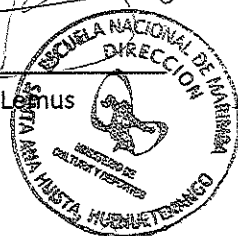
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo arpegio de Do 5pts	Escala e rango posición de bemoles 5pts	Lista de cotejo Arpegio de Re 5pts	Total. 15 Pts.
1	Esvin Enry Zaens Merida	5	4	4	13



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo. 

Clesmy Carmina López de Lemus  
Directora



**ANEXOS**

## Guitarra

Los días 09, 15 y 21 de julio de 2020, colocó los dedos correctamente en los acordes del círculo semicompleto de Do, al momento que ejecutó la guitarra.



Los días 06, 16 y 27 del mes de julio de 2020, Trabaja diferentes rasgueos con el círculo semicompleto de Re, al momento que ejecutó la guitarra.



Los días 09, 13 y 22 de julio de 2020, practicó ejercicios de arpeggio, sobre el círculo semicompleto de Mi, en la guitarra.





## Trompeta

Los días 3 y 6 de julio de 2020, trabajó acordes musicales en arpeggio de Do, en la trompeta



Los días 10 y 13 de julio de 2020, practicó ejercicios de escalas bemoles, en el instrumento musical la trompeta



Los días 16, 22 y 27 de julio de 2020, Llevó a cabo ejercicios de arpeggio de Re en la trompeta.



**Barítono TC**

Los días 10, 14 y 21 de julio de 2020, trabajó ejercicio en el arpeggio de Do, con precisión



Los días 06, 09 y 16 de julio de 2020, ejecutó de manera correcta el arpeggio de Re, sin complicaciones



Los días 21, 23 y 29 de julio de 2020, realizó ejercicios con las posiciones de bemoles



Los días 08, 15 y 21 de julio de 2020, tras el calentamiento requerido realizó ejercicios musicales en posiciones de arpeggio de Re



Delmar Oney Mendoza Alva

Clesmy Carmina López de Lerius  
Directora



Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Marlene Valero Hernández López  
Directora de Escuelas de las Artes  
-MICUDE-